



# Высоко сижу, далеко гляжу!

Контроль или доверие? Ответственность или вседозволенность? Одним словом, быть или не быть видеонаблюдению в типографии?

Текст: Лариса Каминская

**Роман Полянин,** зам. директора по производству компании «Бумажный змей» (Киев) Установка в типографии систем слежения может быть продиктована постоянным воровством, выполнением «левых» работ, а также необходимостью контроля качества и скорости выполнения операций. Нужно ли согласие на такую меру со стороны персонала? Видеонаблюдение — один из компонентов безопасности. Мы же не спрашиваем печатника, понимает ли он, зачем нужна система противопожарной безопасности. Главное — чтобы это понимало руководство.

Мы уже на этой неделе будем обсуждать со специалистами технические вопросы: сколько камер, каких и в каком помещении нам необходимо установить для получения оптимальной информации.

**Сергей Водопьянов,** директор по развитию бизнеса «Абрис-Принт» (Киев) Системы видеонаблюдения — прекрасный инструмент контроля ситуации и поддержания порядка на предприятии. Но каждому устройству — свое назначение. Ведь чаще всего видеонаблюдение используется в торговых залах магазинов, в финансовых и административных учреждениях, игорных заведениях, на промышленных объектах, имеющих зоны повышенной опасности (кассы, места операций с наличными, витрины с дорогим товаром), на входах в служебные помещения и т. п.

Полиграфическая же компания, на мой взгляд, может нуждаться лишь в системе внешнего видеонаблюдения с целью защиты от

несанкционированного доступа к производственным ресурсам. Хотя чаще всего для решения данного вопроса достаточно охранного комплекса с использованием сигнализации и оперативных дежурных.

А установка системы видеонаблюдения в любом из секторов компании, будь то производственный участок, отдел продаж, креативный отдел или некое другое подразделение, означает, по сути, недоверие к сотрудникам со стороны руководства, дополнительный вид контроля. В полиграфической компании эта система может пригодиться, во-первых, для расследования таких инцидентов, как кража или порча имущества, во-вторых — для фиксации злоупотреблений или бездеятельности собственного персонала. Но цели эти не оправдывают

средства и затраты времени. Ведь чтобы отследить интересующий вас момент, придется довольно долго просматривать видеозаписи в поиске необходимых фактов, особенно если это касается работы персонала. Более целесообразны в подобных случаях анализ ситуации и проведение индивидуальных бесед.

Обмениваясь опытом с коллегами по бизнесу, я ни разу не столкнулся ни с практикой, ни мнением о необходимости установки подобных видеосистем. Гораздо эффективнее, думаю, разработать действенную программу мотивации, которая позволит не только избежать краж и бездеятельности персонала, но будет стимулировать к максимальной продуктивности. И, наконец, подбирая себе в компанию сотрудников, мы исходим из общих ценностей и целей, находя единомышленников, влюбленных в этот бизнес.

**Богдан Яременко,** директор РИА «Блиц» (Белая Церковь) Опыта работы с системой видеонаблюдения у нас нет, но мы планируем обязательно установить ее в новом производственном помещении, которое сейчас достраиваем. Думаю, не так важно, будет ли у меня время просматривать записи, главное — само наличие такой возможности и знание сотрудников об этом. А это заставит их думать, что можно делать, а что — нежелательно.

На производстве такая система позволит увидеть, какой печатник что регулировал и в какой печатной секции, и всегда можно будет понять, на каком этапе произошло неправильное вмешательство в дорогостоящее оборудование не всегда квалифицированного персонала.

**Александр Брюхань,** директор типографии «Укрпринт-Захід» (Тернополь) Мы планируем установить систему видеонаблюдения после окончания ремонтных работ. Думаю, в полиграфии, как отрасли с высоким влиянием человеческого фактора, она может оказаться очень кстати. Вряд ли по этому поводу могут возникнуть конфликты с коллективом. Ведь наблюдение мы планируем устанавливать не дома у сотрудников, а на предприятии, куда вложены инвестиции и где существует понятие трудовой дисциплины. Кроме того, контроль есть в любом случае — так какая разница, будет он со стороны мастера или видеокamer? Очень важно, что такие системы позволяют расследовать

инциденты, случившиеся на рабочем месте. Я считаю, что случайностей не бывает — бывает халатное отношение к работе. А добросовестным сотрудникам нечего переживать по поводу камер. Скажем, меня вообще не смущает видеонаблюдение в магазинах — я знаю, что оно установлено не для меня, а для воров.

**Алексей Храмов,** директор Издательства и типографии «Феникс» (Киев) Благодаря системе видеонаблюдения у меня есть информация обо всем, что происходит в типографии, которая расположена в 300 метрах от офиса. О том, что есть видеонаблюдение, знают не только сотрудники. Случались такие ситуации: студенту, который проходил у нас практику или просто был на экскурсии, пригласилась книжка, он ее прихватил и пошел дальше. Вот и объяснял заказчику, почему отдаешь не 1000 экз., а 999... Хорошо, что у нас все зафиксировано на камере! Сделали распечатку, занесли директору училища, провели расследование, вызвали папу, тот надавал сыну по шее. Теперь все студенты знают, что книжки брать нельзя. То же самое и с нечестными на руку сотрудниками, которые могли когда-то, в погоне за легкой наживой, выносить, скажем, отработанные пластины. Ну а кроме минимизации потерь на воровстве, камера помогает вести учет рабочего времени. Например, если есть сомнения, можно проконтролировать действия печатника, оставшегося сверхурочно, когда уже нет мастеров.

**Алексей Бабкин,** директор компании «Мира» (Киев) Мое отношение к установке видеонаблюдения в компании — резко отрицательное. Оно ограничивает свободу человека, а это вовсе не улучшает результативность его труда. Крепостной не может работать с душой. Да и мои знакомые (как начальники, так и рядовые сотрудники), из компаний, где установлен видеоконтроль, говорили, что он плохо сказывается на атмосфере в коллективе.

К тому же, думаю, каждый желающий обмануть технику всегда это сможет сделать. А ведь существуют альтернативные способы мотивации добросовестного отношения к обязанностям. Необходимо сделать так, чтобы человеку было интересно на работе, чтобы он не только приходил туда зарабатывать деньги, но и мог удовлетворить личные амбиции.

**Олег Чеховский,** директор типографии «Чех» (Киев) У нас видеокamеры стоят и в офисе, и на производстве, а записанный материал сохраняется на жестком диске. В ближайшее время планируем обеспечить доступ к видеонаблюдению через Интернет. Такова проза жизни — есть категория людей, которых просто необходимо контролировать. Записанный видеоматериал бывает весьма кстати в самых разных ситуациях, не только для поддержания трудовой дисциплины. Например, был случай, когда наш печатник получил серьезную травму — его рука попала в печатную машину. Расследование показало, что он нарушил технику безопасности.

**«Гораздо лучше разработать действенную программу мотивации, которая позволит не только избежать краж и бездеятельности персонала, но будет стимулировать к максимальной продуктивности»**  
Сергей Водопьянов, «Абрис-Принт»

Или, скажем, однажды подрядчики привезли нам продукцию, тираж которой должен был составлять 6 тыс. экз., но оказалось, что там на тысячу меньше. Благодаря видеокamере удалось выяснить, что мы не виновны в исчезновении продукции — нам действительно привезли только 5 тысяч.

Было и такое. Несколько раз подряд я нанимал хороших специалистов, которые через пару недель работы почему-то увольнялись. Вот я и решил посмотреть, в чем дело. Оказалось, сидят в этой комнате две язви, которые начинают исподтишка высмеивать нового человека. Доводят его до увольнения, изживают. Пришлось исключить из цепочки тех двоих. ■

## КСТАТИ

Протестуя против камер наружного наблюдения, которыми буквально напичкан Лондон, известный художник Бэнкси за ночь сотворил самое большое свое граффити «Нация под прицелом...». Для этого ему с друзьями пришлось соорудить подобие строительных лесов

