

# § ИНЖЕНЕРНАЯ СИСТЕМА XEROX 6204 В ЧАО «КОКСОХИМПРОЕКТ»

Специалисты компании LDS установили систему широкоформатной печати Xerox 6204 в донецком ЧАО «Коксохимпроект».

Xerox 6204 – оптимальное решение для печати, копирования и распространения широкоформатных документов. Xerox 6204 изготавливает 4 отпечатка формата A1 в минуту и выполняет сканирование со скоростью 76,2 мм в секунду. Время прогрева составляет 2,25 мин., время вывода первой копии – 35 с., а первого отпечатка – всего 25 секунд. Компактный дизайн 6204 позволяет сэкономить рабочее пространство. Машина обеспечивает высочайшее качество изображения с разрешением 600x600dpi и оснащена сенсорным интерфейсом, который упрощает управление работами на аппарате 6204. Xerox 6204 объединяет производительность лучшего в своем сегменте широкоформатного контроллера и широкие печатные возможности. Принтер завоевал признание пользователей, обеспечивая превосходное качество изображения для небольших объемов работ.

LDS



# § ЛАТЕКСНЫЙ ПРИНТЕР В ДИЗАЙН-ЦЕНТРЕ «СОВА»

В дизайн-центре «Сова» компанией PaperHOUSE был инсталлирован широкоформатный принтер HP L25500, выполненный по фирменной технологии Latex.



Надежда Пономарева, главный менеджер дизайн-центра «Сова», говорит: «Новый принтер приобретен в первую очередь для использования в интерьерной печати и декорирования (печать на навесных потолках, холстах и проч.). Кроме того, планируется его использование для печати на полистироле (пакеты, сумки). Свой выбор остановили именно на латексной технологии по нескольким причинам.

Во-первых, во время жизни «от кризиса к кризису» делать ставку на рекламный сегмент рискованно, ведь во время экономических катастроф урезаются в первую очередь рекламные бюджеты. Выбирая латексную печать, мы расширяем сферу предложения широкоформатной печати. Во-вторых, мировые тенденции говорят о вымирании сольвентной и экосольвентной печати. К примеру, в США использование сольвента и экосольвента в помещении запрещено. В Украине такие нормы не разработаны (экосольвент ошибочно считают экологичной печатью), но, тем не менее, нельзя оставаться в стороне от прогресса.

В ближайшее время мы будем осваиваться на новом рынке, и, при наличии позитивных тенденций, расширим парк оборудования более дорогой моделью (LX600 или LX800)».

Напомним, что не так давно латексные принтеры были установлены в компаниях Grand Affiche и «Артель Системс».

Собств. информация

# § «АБРИС ПРИНТ» УКРЕПЛЯЕТ ПОСТПРЕСС!

Компания «Абрис Принт» в 2010 году ввела в эксплуатацию современный, надежный тигельный пресс ТУМК – 720, предназначенный как для высечки бумаги, картона, кожи, так и для тиснения по вышеуказанным материалам.



Аппарат оборудован всем необходимым, чтобы за один цикл осуществлять ряд полезных функций, включающих перфорацию, высечку и бигговку, тиснение столь востребованные на украинском рынке. По словам Сергея Водопьянова, директора по развитию бизнеса ООО «Абрис Принт», основной акцент при выборе устройства был сделан на технико-экономические параметры, среди которых пристальное внимание уделялось производительности, надежности и простоте в обслуживании. Благодаря эксплуатации с 2009 года аналогичного оборудования, типография «Абрис Принт» смогла значительно увеличить выпуск этикеток, папок, карточек, эксклюзивных буклетов, визиток, упаковок, открыток и другой рекламно-полиграфической и сувенирной продукции, спрос на которую постоянно возрастает. Тигельный пресс ТУМК – 720 имеет компактные габариты и оперативно приводится в рабочее состояние, а наличие специального пульта управления способствует точному регулированию расстояния между плитами, гарантируя высокое качество изготовленной продукции. Машина оснащена чувствительной электромагнитной муфтой, приводом с коническими зубчатыми колесами и электронным счетчиком, обеспечивающими слаженную работу механизмов на протяжении длительного срока эксплуатации. Быстрота переналадки, простота в обслуживании, прекрасная производительность и высокая точность работы превращают тигельный пресс ТУМК – 720 в незаменимое устройство, которое должно быть в распоряжении любой типографии. Мы используем только сертифицированное, проверенное годами – оборудование, изготовленное ведущими «игроками рынка», обеспечивая своим клиентам доступные цены и высокое качество рекламно-сувенирной и полиграфической продукции.

Контакты компании:

(044) 228-45-70; (044) 454-04-32;

www.abris-print.com; info@abris-print.com

# § XEROX COLOR 550 В ГП «ВНЕШТОРГІЗДАТ УКРАЇНИ»

В конце июля специалисты компании «Полиграфические системы» инсталлировали цифровую печатную машину Xerox Color 550 с RIP Fiery в государственном предприятии «Внешторгиздат Украины». Аппарат будет использоваться для изготовления цветной печатной продукции малыми и средними тиражами.

Xerox Color 550 – это новая машина, которая была анонсирована на рынке Украины в начале этого года. Серия Xerox Color 550/560 является продолжением линейки машин Xerox DC 242/252. Xerox Color 550/560, как и предыдущие машины, имеет разрешение 2400x2400 dpi и максимальную загрузку до 300 000 страниц в месяц. Но, в отличие от предшественников, в ней используется более низкая температура запекания тонера, за счет чего значительно снизилось электропотребление устройства. Кроме того в этой серии используется много технических новшеств, которые разрабатывались и успешно себя зарекомендовали в печатных машинах промышленного уровня. Партнер Xerox по оборудованию средней и высокой производительности в Украине – компания «Полиграфические системы».

Полиграфические системы



# § «КИЕВПОЛИГРАФМАШ» ПРОДАЛ ФЛЕКСОГРАФСКУЮ МАШИНУ ФДР-850

В июле 2011 г. на АО «Киевполиграфмаш» успешно проведены приемосдаточные испытания четырехкрасочной флексографской машины планетарного построения ФДР-850.

Эта серийная флексографская машина с центральным печатным цилиндром и закрытыми ракедельными камерами оснащена современными электронными системами управления и бокового выравнивания полотна. Кроме этого, машина оснащена дополнительным пятым печатным аппаратом для нанесения лака. Машины серии ФДР – хорошо себя зарекомендовали на многих предприятиях Украины, России, Казахстана и стран Восточной Европы. Она выгодно отличается от конкурентов сочетанием надежности, универсальности, относительно невысокой ценой и высоким качеством печати.



Директор ООО «Арт-Принт» Игорь Дергунов на приемосдаточных испытаниях ФДР-850

Киевполиграфмаш

# § 3D КАРТИНЫ ОЖИВАЮТ

Еще в XVII-XVIII в. люди пытались воспроизвести иллюзию объема с помощью рукописных изображений. Великие художники – такие как Пабло Пикассо – старались показать движение на своих полотнах художественными средствами. Сегодня компания Future Technologies предлагает путь воплощения давней мечты о движущихся объемных изображениях с помощью ленточной технологии и... широкоформатного принтера Epson Stylus Pro 11880.



Благодаря оптическим свойствам ленточной линзы человеческий глаз улавливает лишь часть изображения в зависимости от угла восприятия. По мере того, как вы перемещаетесь относительно изображения или изображение перемещается относительно вас, угол восприятия меняется и, соответственно, линза раскрывает другие части картинки. Таким образом, достигается эффект движения, и даже «вылета за грань поверхности» при сохранении широкоформатного фотографического качества. После того, как все технологические проблемы создания 3D-постеров были решены, возникла следующая задача: для окончательной реализации замысла необходимо напечатать на бумаге изображения с максимальным уровнем четкости, контрастности и реалистичности. Именно от этого зависит качество воссоздания иллюзии глубины и объема изображения, а также эффекта «вылета за грань». Компания Future Technologies после долгого тестирования печатающей техники остановила свой выбор на профессиональном широкоформатном принтере Epson Stylus Pro 11880.

Владислав Назаренко, генеральный директор компании Future Technologies доволен приобретением: «Для создания 3D постеров нам было необходимо печатное устройство, дающее максимально реалистичное изображение. Более того, вложения в Epson Stylus Pro 11880 очень быстро окупались благодаря его производительности и надежности. Мы печатаем 3000 м² в месяц – это очень большой объем. И за все время владения принтером не было ни одной поломки или остановки работы».

Выбор компании Future Technologies не случаен. В Epson Stylus Pro 11880 реализована новая технология Epson MicroPiezo® TFP™, позволяющая печатать с максимальной точностью каплями различной формы, чтобы достигать высокой скорости печати при сохранении отменного качества отпечатка. Благодаря одновременному использованию черных, серых и светло-серых чернил Epson UltraChrome™ K3 Vivid Magenta достигается впечатляющая цветопередача в средних тонах и тенях с тонкими градациями, что необходимо для создания «глубокого» изображения.

А с улучшенной формулой пурпурного и светло-пурпурного цветов увеличивается цветовой охват в синем и красном, тем самым, создавая яркое изображение, необходимое для рекламного постера.

С помощью Epson Stylus Pro 11880 можно печатать на всех основных носителях шириной до 64-х дюймов. Именно это позволило создавать 3D панно большого формата. Например, один из последних проектов, реализованных Future Technologies и напечатанных на Epson Stylus Pro 11880, – впечатляющее составное шестиметровое рекламное 3D панно.

Представительство Epson Europe в У.